



# MIĘDZYNARODOWY PROJEKT EDUKACYJNY EMOCJA

*wspierający rozwój społeczny i emocjonalny dzieci i młodzieży*

Nauczyciel wdrażający innowację

Justyna Jasioneck-Chodor

*Autorki projektu: Marzena Dziadkowiec i Krystyna Grzegorzówka*

# *Informacje na temat innowacji*

*Innowacja pedagogiczna „Emocja” realizowana jest w ramach  
Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego w świetlicy  
w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Olsztynie i jest skierowana do  
uczniów klasy II.*

*Grupa uczestników liczy 15 osób.*

*Czas trwania innowacji:*

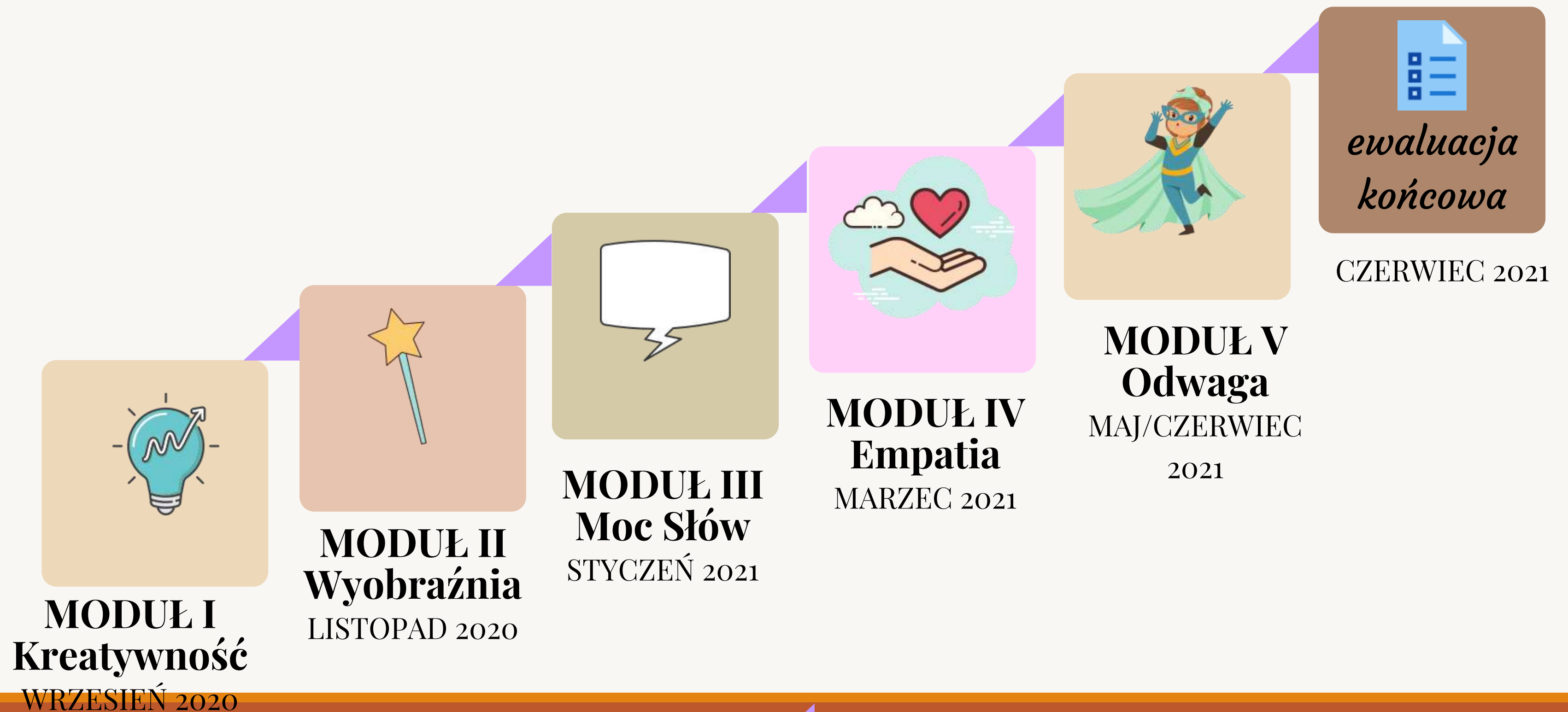
*od 15 września 2020 roku do 13 czerwca 2021 roku*

# *Informacje na temat innowacji*

## *Cele projektu Emocja:*

- Kształtowanie postaw społecznych u dzieci w wieku szkolnym.
- Rozbudzanie w dzieciach wiary w siebie oraz własne możliwości.
- Aktywizacja dzieci i młodzieży na zrozumienie emocji i uczuć u innych osób.
- Wychowanie do wartości takich jak empatia, wyrozumiałość, szacunek i wrażliwość.
- Integracja zespołu klasowego.
- Współpraca placówek oświatowych z terenu całego kraju i zagranicznych szkół polonijnych.

# *Etapy wdrażania i realizacja innowacji*



*Ewaluacja po każdym przeprowadzonym module*





*Szczegółowy opis modułów*

*Innowacji pedagogicznej  
„Emocja”*



# *Moduł 1*

## *Kreatywność*

DZIEŃ POŁĄCZONY Z DNIEM KROPKI I DNIEM  
JĘZYKA MIGOWEGO



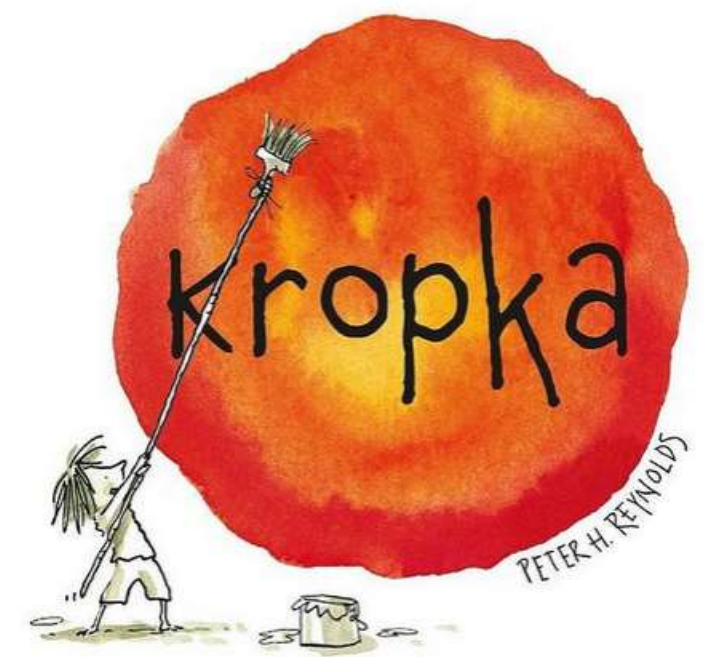
*został opracowany przy współpracy*

*z MiguMig- zabawy językiem migowym Jowity Lechtańskiej*





**15 września**  
**MIĘDZYNARODOWY**  
**DZIEŃ KROPKI**

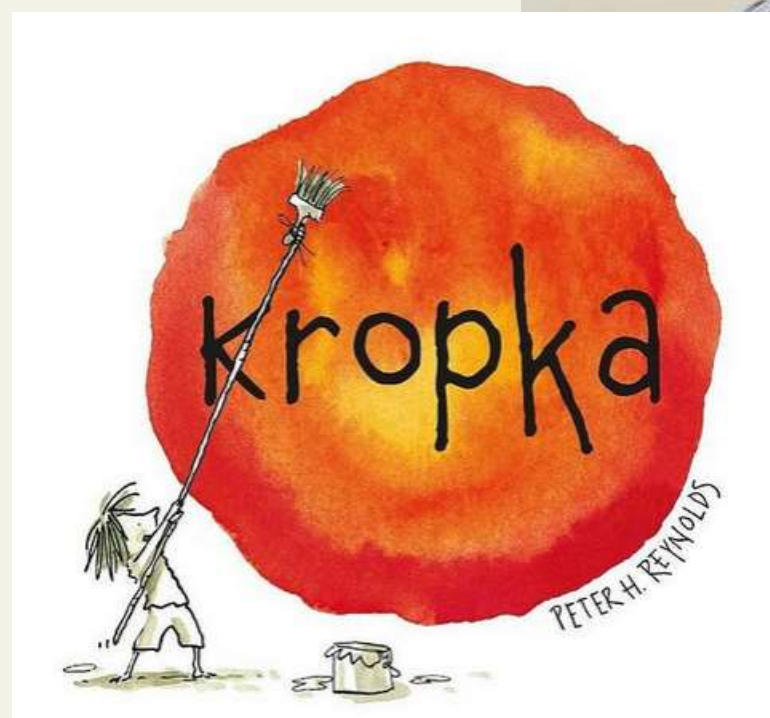






Zaprojektowanie kropki  
z wykorzystaniem TIK  
„żywa kropka”

Bajka  
"The Dot"

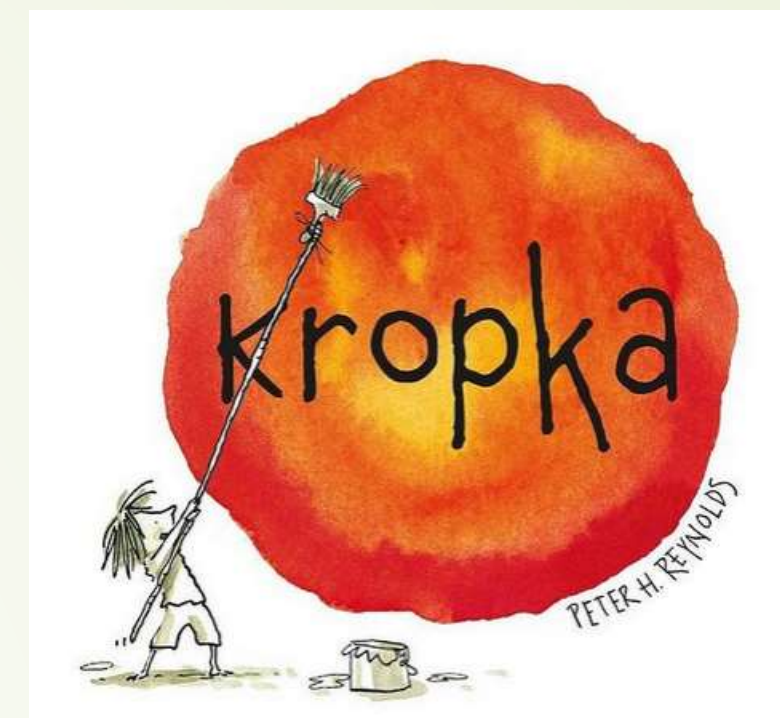




# Projekt mojej kropki.



## Warsztaty literackie opowiadania Igi Gromady „Blok rysunkowy”



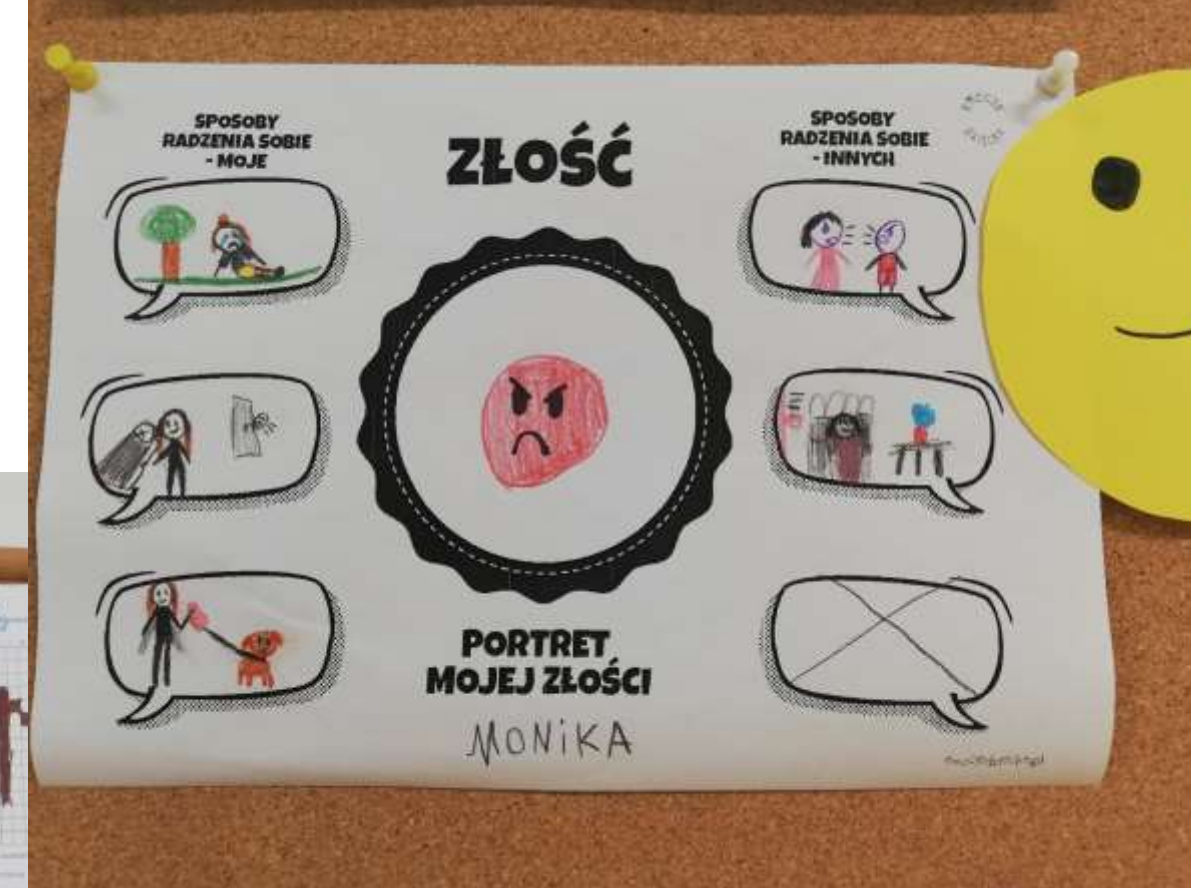


# Karta pracy ucznia z autoprezentacją „Poznaj mnie” i „To jestem”





# Portret „Moja złość”.





W ramach „Międzynarodowego Dnia Głuchych i Języka Migowego” z Migu Mig uczestnicy nauczyli się kilku zwrotów grzecznościowych w języku migowym: proszę, przepraszam, dziękuję, dzień dobry.





# *Moduł 2*

## *Wyobraźnia*



*moduł został opracowany przy współpracy  
ze Szkoleniami z Wyobraźnią- Anny Brych*



# Konkurs plastyczny „Portret Wyobraźni”

Laureaci konkursu:

I miejsce Liliana Żbik kl. IIIc

II miejsce Ewa Basałygo kl. Ia

III miejsce Aleksandra Świdzińska kl. Ia

Wyróżnienia:

Anna Stępień

Nikoła Matusiak kl. Ib



- REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO**  
**"Portret Wyobraźni"**
- § 1**  
**Organizatorzy**
1. Organizatorem konkursu jest świetlica Szkoły Podstawowej Nr 19 im. Mikołaja Kopernika przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym Nr 1 w Olsztynie.
- § 2**  
**Cele konkursu**
1. Pobudzenie fantazji i kreatywności.
  2. Rozwijanie zainteresowania różnymi technikami plastycznymi.
  3. Pobudzenie twórczej wyobraźni dziecka.
  4. Rozwijanie indywidualnych zdolności plastycznych.
- § 3**  
**Zasady konkursu**
1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy plastycznej.
  2. Prace mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną w formacie minimum A4, a także w formie rysunku.
  3. Prace należy dostarczyć do świetlicy Szkoły Podstawowej nr w Olsztynie. Każdy uczestnik konkursu ma prawo zgłosić swoją pracę do konkursu.
  4. Prace będą oceniane w każdej kategorii wiekowej (klasy I-III) oraz w razie potrzeby zostaną wyróżnione.
  5. Prace należy dostarczyć do świetlicy Szkoły Podstawowej Nr 19 im. Mikołaja Kopernika w Olsztynie sala 28.
  6. Praca musi być pracą własną, indywidualną, nigdzie wcześniej niepublikowaną i nie przedstawianą na innych konkursach.
  7. Prace należy dostarczać do 16.11.2020 roku.
  8. Prace powinny zawierać metryczkę w dolnym prawym rogu:  
imię i nazwisko autora  
wiek i klasa/grupa
  9. Wszystkie prace zostaną wyeksponowane podczas wystawy prac 17.11.2020. - 06.12.2020.



# „Mapa myśli”

-co kojarzy się uczniom, ze słowem wyobraźnia, jaka może być wyobraźnia.





# „Nasze marzenia”





# „Kodowanie z wyobraźnią”

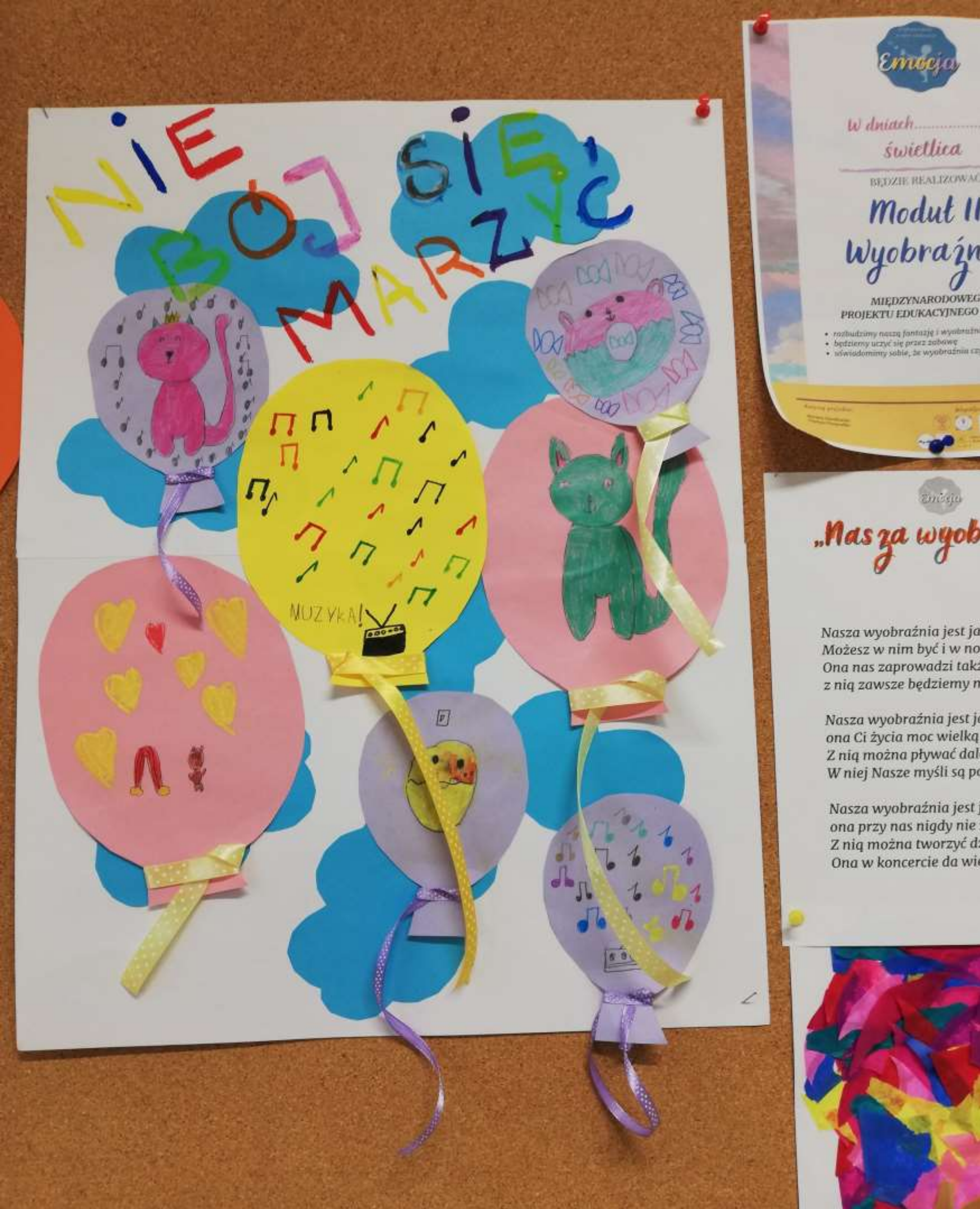




- „Książka z wyobraźnią dla Ani”
- Ramka z wykorzystaniem TIK
- Torba wyobraźni







Podczas pracy w grupach uczestnicy programu wykonali plakat zachęcający wszystkich do marzeń-  
*„Nie bój się marzyć”.*



# *Moduł 3*

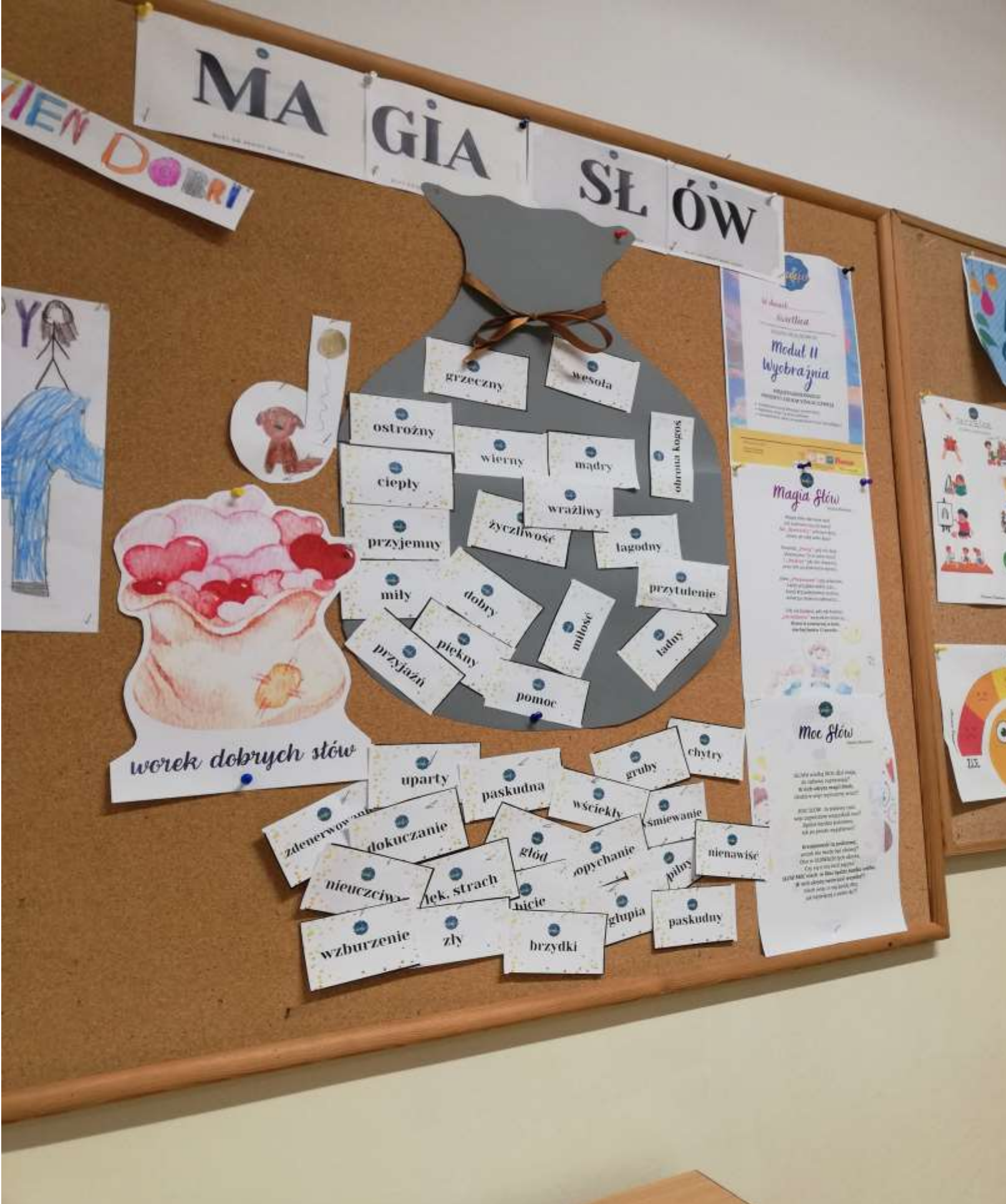
## *Moc Słów*

*moduł został opracowany przy współpracy  
z Terapeutycznym ABC- Alicji Biernackiej*



NAUCZYCIEL PO ZREALIZOWANIU MODUŁU DRUGIEGO  
ORAZ WYKONANIU ZADAŃ OTRZYMUJE DOSTĘP DO  
MODUŁU TRZECIEGO





Uczniowie podczas pracy w grupach przygotowali „Worek dobrych słów”







# Zabawy integrujące grupę

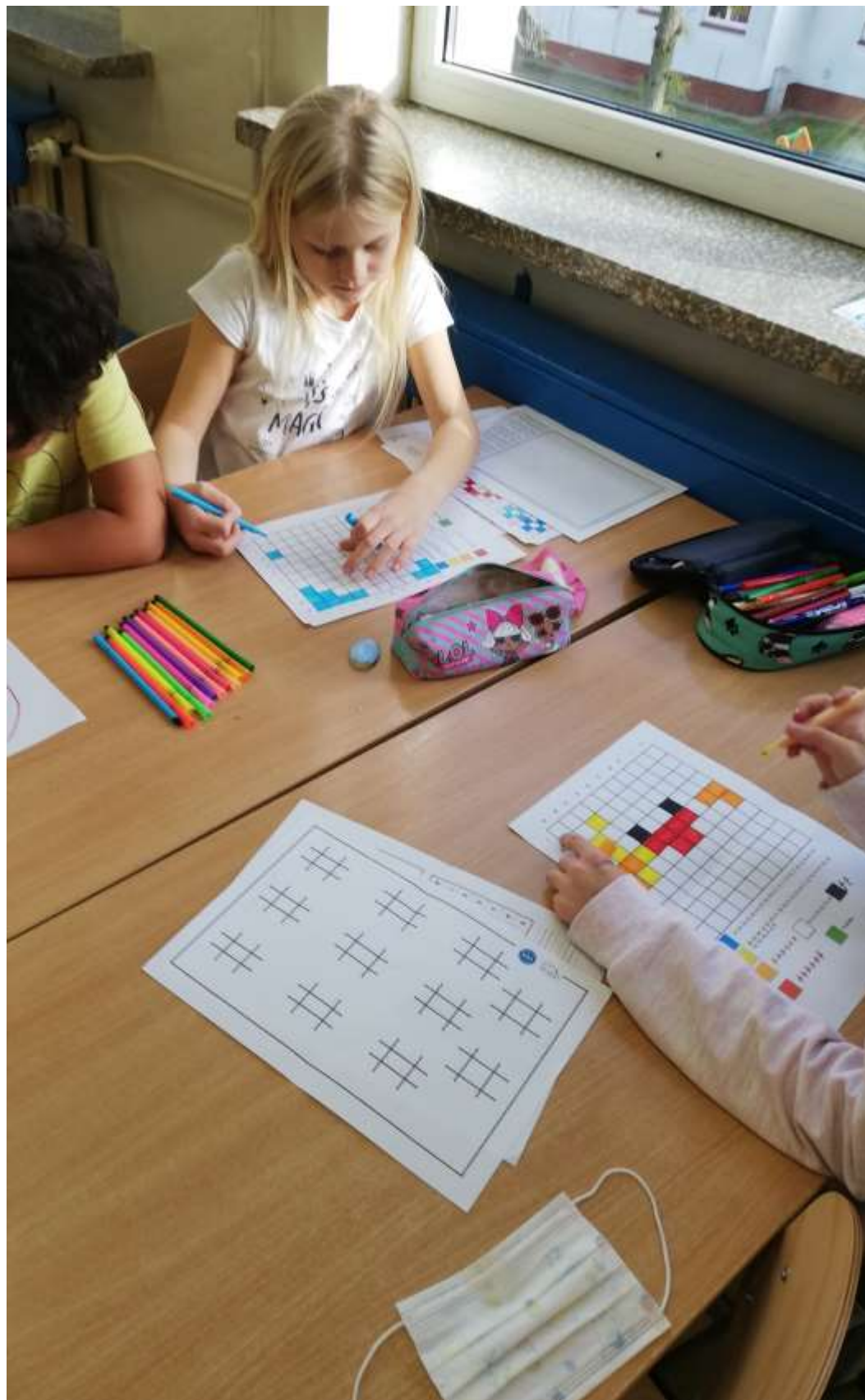








- Kodowanie „serduszko”, „kolorowa skarpetka”.
- Scenki dramowe „Kiedy jestem zły”, „Kiedy mam dobry humor”.





# *Moduł 4* *Empatia*

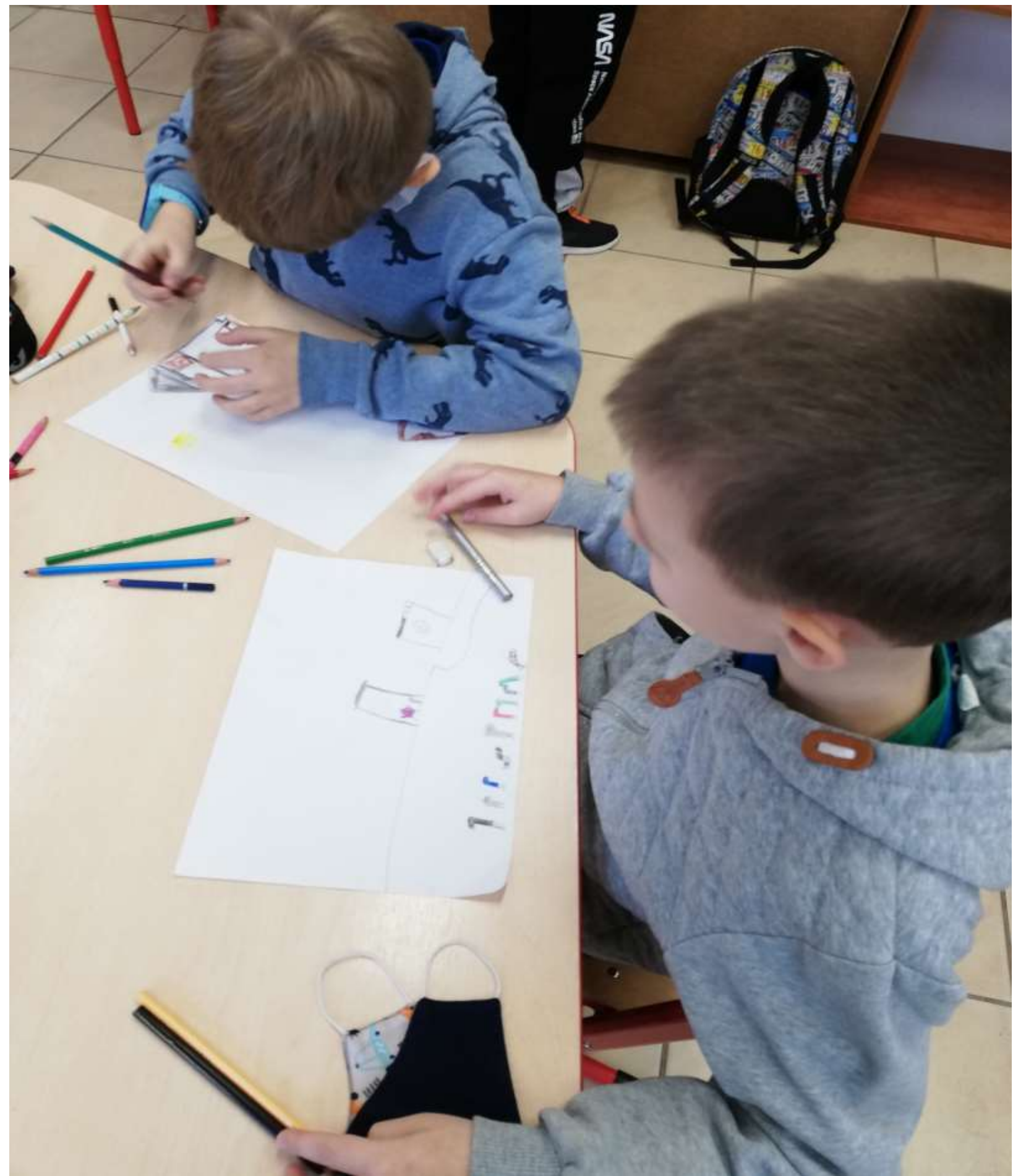
*DZIEŃ POŁĄCZONY Z DNIEM KOLOROWYCH  
SKARPET NIE DO PARY*

NAUCZYCIEL PO ZREALIZOWANIU MODUŁU TRZECIEGO  
ORAZ WYKONANIU ZADAŃ OTRZYMUJE DOSTĘP DO  
MODUŁU CZWARTEGO

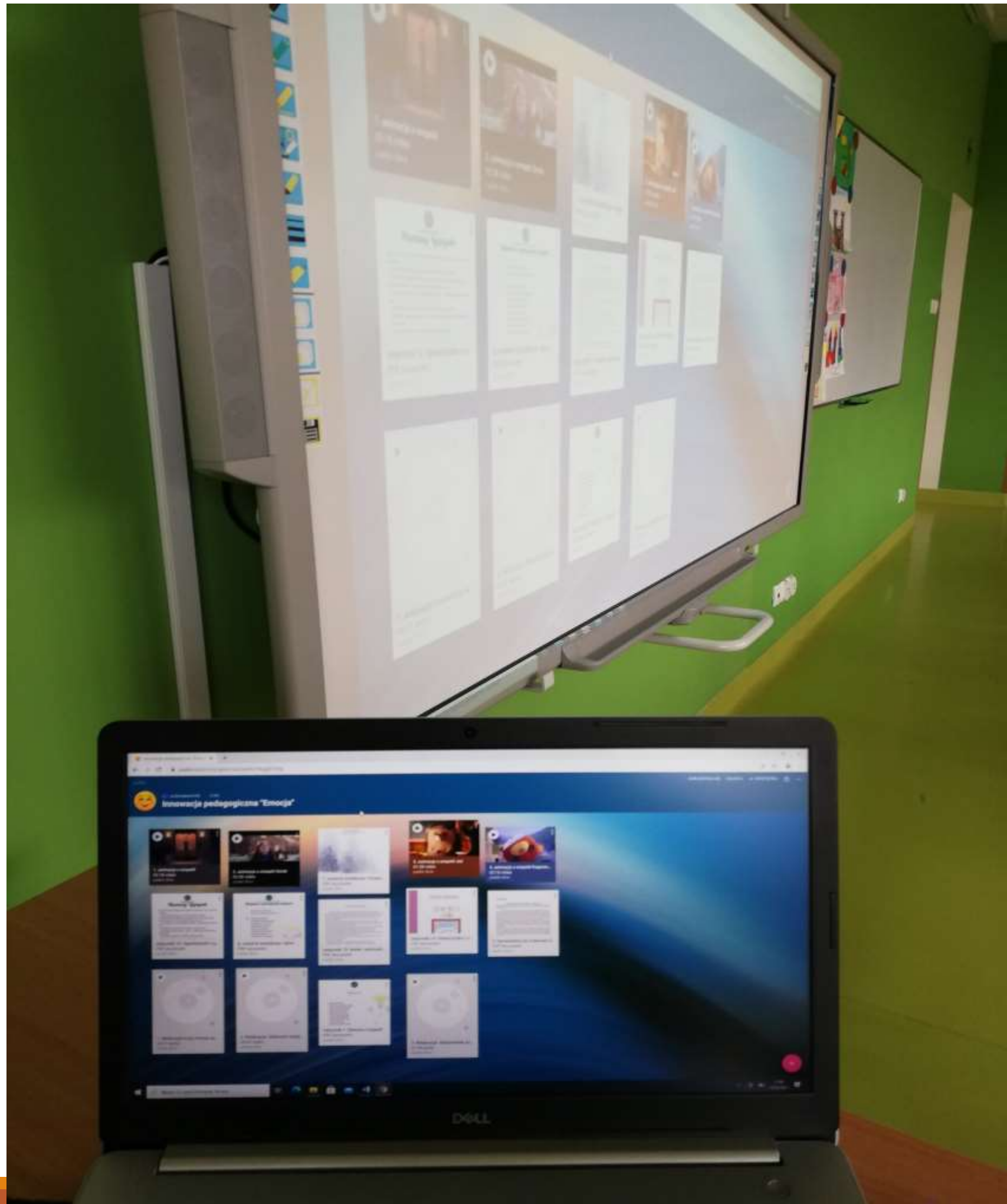




# Głośne czytanie opowiadania „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek” J. Bednarek







**Materiały umieszczone podczas pracy zdalnej**

**<https://pl.padlet.com/justynajasionek/bwtho1fkgg851l0g>**

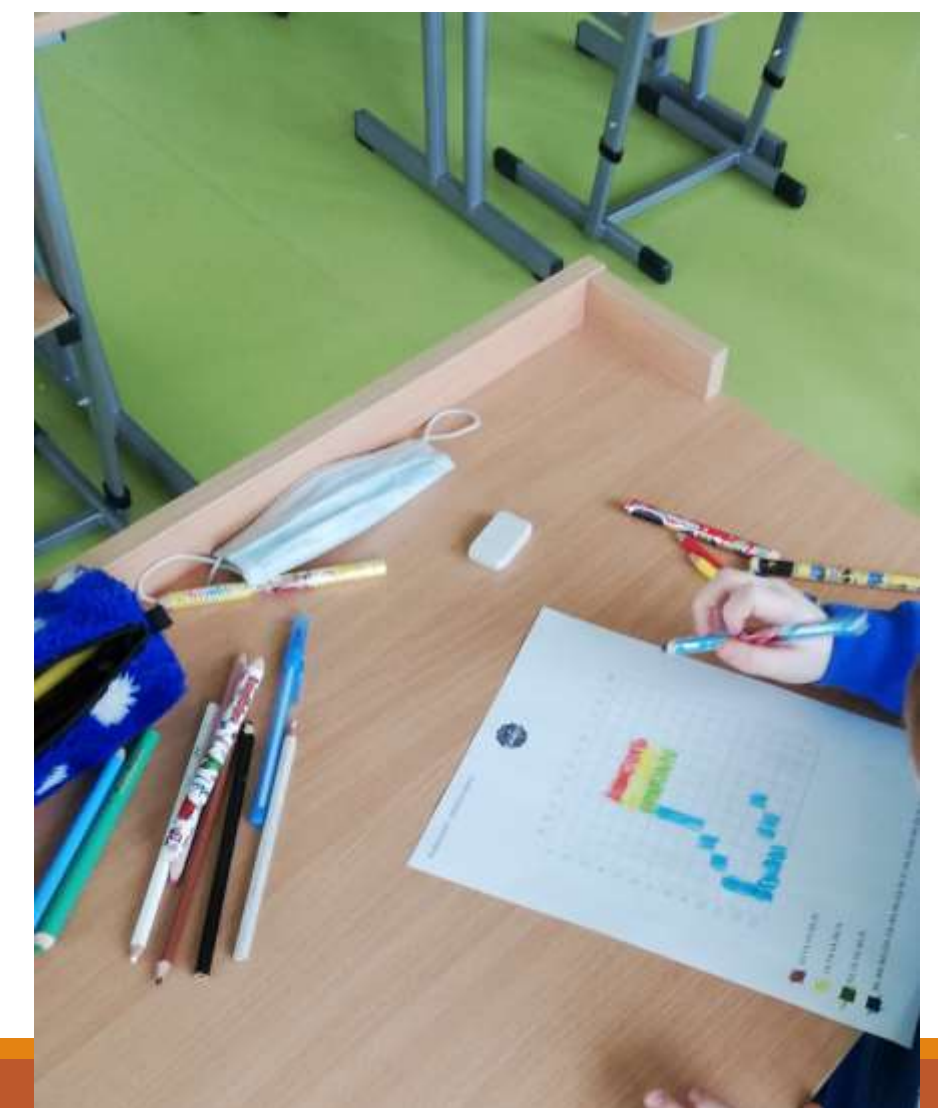




Bajka edukacyjna  
„Grufolak”.



Uczniowie wykonywali różnymi technikami prace plastyczne np.  
„Moja wewnętrzna prognoza pogody”.  
„Kolorowa skarpetka”.  
„Moja emocja”.





# 21 MARCA „Dzień Kolorowej Skarpetki”

## Światowy Dzień Osób z Zespołem Downa



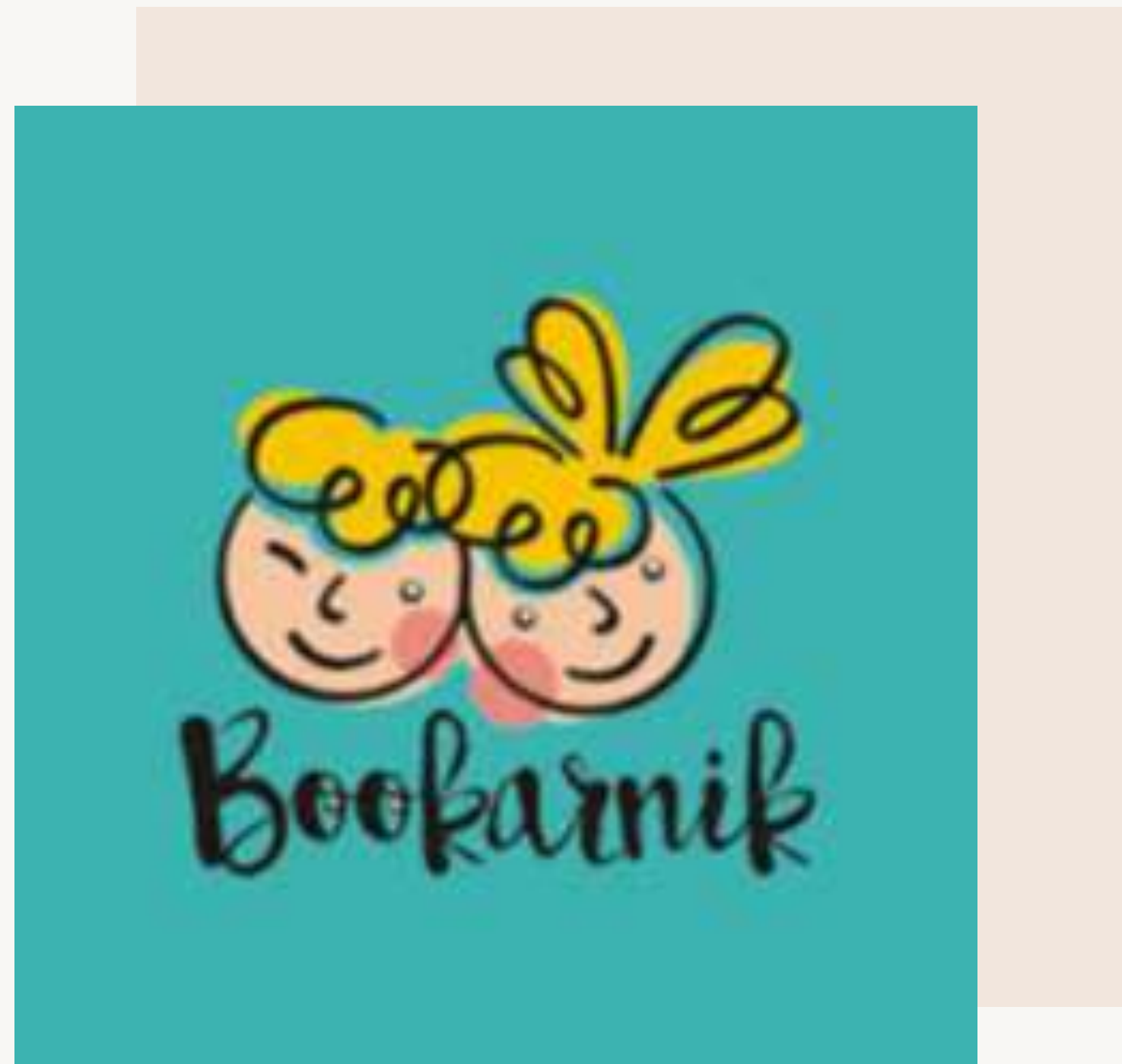


# *Moduł 5*

# *Odważa*

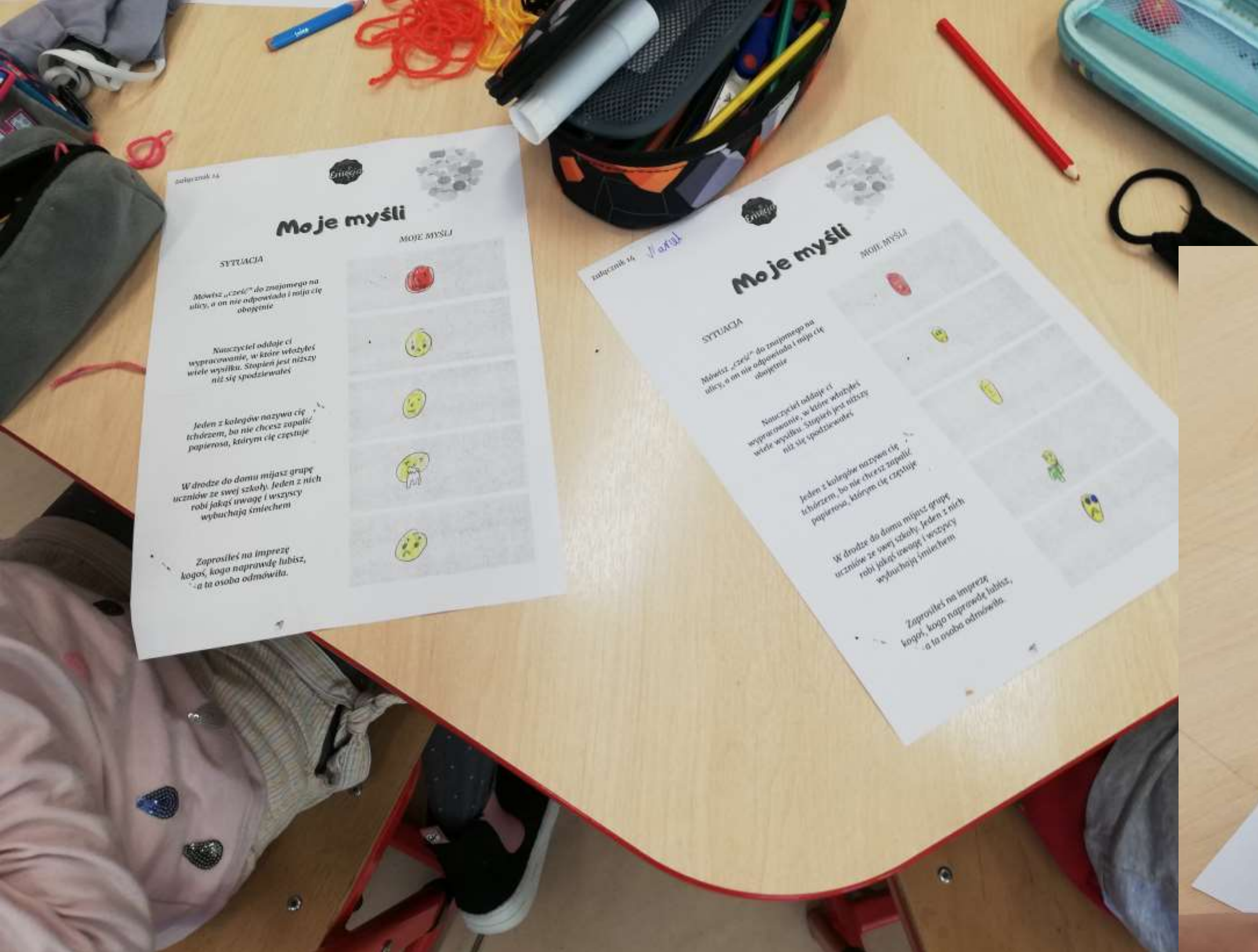
*OSWAJAMY LĘKI PRZED WAKACYJNYMI PODRÓŻAMI*

*moduł został opracowany przy współpracy  
z Bookarnik.pl*





# Karty pracy o emocjach „Moje myśli”.











„Słoik ze strachami”  
 Celem zajęć było zamknięcie wszystkich swoich lęków i strachów w słoiku. Uczniowie na kartkach z konturem słoika malowali to, czego się boją i jak wygląda ich strach. Symbolicznie zamknęły słoik ze strachem.







Plakat  
„Super  
bohaterowie  
mają moc”.





Akcja charytatywna  
„Zbiórka dla Burka i Kocurka”  
mająca na celu zintegrowanie całej  
społeczności szkolnej  
we wspólnym działaniu.











## Ocena skuteczności, efektywności i przydatności realizowanego programu:

- Wzrost zaangażowania uczniów i całej społeczności szkolnej w działania. Zorganizowanie „Międzynarodowego Dnia Kropki”, „Dnia Kolorowej Skarpetki” wspierającego osoby z zespołem Downa, konkursu plastycznego „Portret Wyobraźni” oraz zorganizowanie akcji charytatywnej „Zbiórka dla Burka i Kocurka” wspierającą stowarzyszenie „Miasto dobre dla zwierząt”.
- Zmniejszenie zachowań agresywnych dzięki integracji i mediacji.
- Przyswojenie sposobów radzenia sobie z negatywnymi emocjami oraz kształtowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów.
- Wzrost umiejętności radzenia sobie ze stresem, poznanie metod relaksacyjnych .
- Podniesienie kompetencji uczniów w zakresie mówienia o swoich emocjach, nazywania ich oraz umiejętności wyrażania emocji w sposób zgodny z normami społecznymi.
- Wzrost świadomości uczniów w zakresie różnorodności -uczenie, że każdy z nas jest inny, wyjątkowy oraz zwiększenie tolerancji z przybraniem postawy poszanowania godności drugiego człowieka.





Wszystkie działania podejmowane w zakresie realizacji innowacji podlegały ewaluacji. Były to: emocjometr, swobodne wypowiedzi uczniów, obserwacja własna. Uzyskane w ten sposób informacje zwrotne wykazały adekwatność podjętych działań.



Wskazywano szczególnie na atrakcyjność form realizacji innowacji, a ciekawa tematyka zainspirowała uczniów do podejmowania samodzielnych działań i wzbogaciła ofertę dydaktyczno-wychowawczą szkoły. Założenia innowacji zostały zrealizowane dzięki współpracy nauczycieli, uczniów i rodziców naszej szkoły.



Z powyższej analizy należy wywnioskować, że wszystkie założone w innowacji cele zostały osiągnięte.

Wyniki ewaluacji wśród dzieci  
i rodziców utwierdzają  
w przekonaniu, że projekt  
„Emocja” był dla nich interesujący,  
rozwiniął kreatywność i wrażliwość.  
Dużym sukcesem projektu było  
zorganizowanie wspólnych imprez  
oraz akcji charytatywnych  
integrujących rodziców, dzieci i całą  
społeczność szkolną .





*Dziękuję za uwagę !*