

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KLASA V

Ocena niedostateczna

- uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">-określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,-wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,<ul style="list-style-type: none">-wymienia barwy w stosunku do waloru, gamę barwną ciepłą, zimną, szeroką, wąską, kontrast kolorystyczny, barwy w sztuce romańskiej, gotyckiejwymienia style w sztuce średniowiecza: gotycki i romański-opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,-nazywa elementy dzieła plastycznego (barwa, faktura, linia, punkt, kontur, plama, kształt, bryła, forma, technika, faktura, kształt, kompozycja centralna, symetryczna, asymetryczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna, proporcje i kontrasty form, proporcje w sztuce renesansu, kompozycja w sztuce baroku, kompozycja dynamiczna w sztuce baroku, kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu,wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, układy form w naturze-wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztukirozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo)tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarzwskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,_wymienia najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, <p>wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</p> <p>podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</p> <p>wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</p> <p>utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</p> <p>stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</p>
--	--

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, wymienia najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, zna i stosuje barwy w stosunku do waloru, gamę barwną ciepłą, zimną, szeroką, wąską, kontrast kolorystyczny, barwy w sztuce romańskiej, gotyckiej wymienia style w sztuce średniowiecza i stosuje wiadomości : styl gotycki i romański -opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, -nazywa i stosuje niektóre elementy dzieła plastycznego (barwa, faktura, linia, punkt, kontur, plama, kształt, bryła, forma,, technika, faktura, kształt, kompozycja centralna, symetryczna, asymetryczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna,proporcje i kontrasty form, proporcje w sztuce renesansu, kompozycja w sztuce baroku, kompozycja dynamiczna w sztuce baroku, kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu, wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, układy form w naturze -wymienia nazwy poznanych dziedzin sztuki rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo) wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, opisuje elementy dzieła plastycznego, tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, wyjaśnia najważniejsze podziały barw, wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, <p>omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</p>
--	--

	<p>przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</p> <p>uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, stosuje się do zasad organizacji pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, aktywnie pracuje w grupie, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</p>
--	--

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, wymienia najslawniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, posiada wiadomości i wymienia najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, zna i stosuje barwy w stosunku do waloru, gamę barwną ciepłą, zimną, szeroką, wąską, kontrast kolorystyczny, barwy w sztuce romańskiej, gotyckiej wymienia style w sztuce średniowiecza i stosuje wiadomości : <ul style="list-style-type: none"> styl gotycki i romański, wykonuje pracę plastyczą -opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, -nazywa i stosuje wybrane elementy dzieła plastycznego (barwa, faktura, linia, punkt, kontur, plama, kształt, bryła, forma,, technika, faktura, kształt, kompozycja centralna, symetryczna, asymetryczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna,proporcje i kontrasty form, proporcje w sztuce renesansu, kompozycja w sztuce baroku, kompozycja dynamiczna w sztuce baroku, kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu, wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, układy form w naturze
--	---

-wymienia nazwy poznanych dziedzin sztuki
rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo)

omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,

tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,

stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,

wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,

zachowuje koncentrację podczas lekcji,
uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność

	<p>twórczą, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</p>
--	---

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, zna i stosuje wiadomości o barwach w stosunku do waloru, gamę barwną ciepłą, zimną, szeroką, wąską, kontrast kolorystyczny, stosowanie w pracach plastycznych barwy w sztuce romańskiej, gotyckiej wymienia style w sztuce średniowiecza i stosuje wiadomości : styl gotycki i romański, wykonuje pracę plastyczną -opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, -nazywa i stosuje elementy dzieła plastycznego (barwa, faktura, linia, punkt, kontur, plama, kształt, bryła, forma,, technika, faktura, kształt, kompozycja centralna, symetryczna, asymetryczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna,proporcje i kontrasty form, proporcje w sztuce renesansu, kompozycja w sztuce baroku, kompozycja dynamiczna w sztuce baroku, kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu, wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, układy form w naturze omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, wykazuje się r wiedzą na temat polskich zabytków, rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego dziedzictwa kultury, określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału, opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,</p> <p>opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,</p> <p>omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</p> <p>potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we</p>
---	--

	<p>własnej twórczości, operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</p> <p>posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</p> <p>jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</p>
--	--

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.</p>	<p>Uczeń: wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, uzasadnia swoje upodobania estetyczne, ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, wykazuje znajomość literatury przedmiotu posiada wiadomości , zna i stosuje wiedzę o barwach w stosunku do waloru, gamę barwną ciepłą, zimną, szeroką, wąską, kontrast kolorystyczny, stosowanie w pracach plastycznych barwy w sztuce romańskiej, gotyckiej posiada wiadomości i wymienia style w sztuce średniowiecza i stosuje wiadomości : styl gotycki i romański, wykonuje pracę plastyczną -opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</p>
---	---

-nazywa i stosuje elementy dzieła plastycznego (barwa, faktura, linia, punkt, kontur, plama, kształt, bryła, forma,, technika, faktura, kształt, kompozycja centralna, symetryczna, asymetryczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna,proporcje i kontrasty form, proporcje w sztuce renesansu, kompozycja w sztuce baroku, kompozycja dynamiczna w sztuce baroku, kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu, wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, wyjaśnia znaczenie z omówionych na lekcji terminów plastycznych, układy form w naturze

wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,

bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, wykonuje prace (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,

przygotowuje się systematycznie do zajęć, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.