

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI KLASA IV

### Ocena niedostateczna

- uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić <b>ocenę dopuszczającą.</b></p>	<p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>wymienia niektóre elementy abecadła plastycznego : linia, kontur, kształt, plama, barwa, gama barwna, walor, faktura, kompozycja, światłocien, perspektywa</li><li>wie co to jest twórczość</li><li>wymienia niektóre rodzaje twórczości : rysunek, malarstwo, rzeźbę, architekturę, sztukę użytkową, fotografii i film</li><li>tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich</li></ul> <p>opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</p> <p>nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwy podstawowe, i pochodne, dopełniające i złamane, barwy ciepłe i zimne, techniki rysunkowe, techniki malarskie, akwarela, techniki plakatowe, temperowe oraz gwasz, techniki pastelowe, techniki mieszane: farby wodne, pastele, malowanie, drapanie, kolaż ,faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),</p> <p>wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</p> <p>wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</p> <p>wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo,</p> <p>rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej : rysunek, malarstwo,</p> <p>tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz i architekt,</p> <p>wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</p> <p>uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</p>
	<p>wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</p> <p>podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</p> <p>wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</p> <p>stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</p>

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li> <li>wymienia najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,</li> <li>wymienia elementy abecadła plastycznego : linia, kontur, kształt, plama, barwa, gama barwna, walor, faktura, kompozycja, światłocień, perspektywa</li> <li>wie co to jest twórczość i podaje przykłady</li> <li>wymienia niektóre rodzaje twórczości : rysunek, malarstwo, rzeźbę, architekturę, sztukę użytkową, fotografii i film</li> <li>tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li> <li>wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich</li> </ul> <p>opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, nazywa elementy dzieła plastycznego i niektóre z nich stosuje (linia, punkt, kontur, plama, walor barwy podstawowe, i pochodne, dopełniające i złamane, barwy ciepłe i zimne, techniki rysunkowe, techniki malarskie, akwarela, techniki plakatowe, temperowe oraz gwasz, techniki pastelowe, techniki mieszane: farby wodne, pastele, malowanie, drapanie, kolaż ,faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, opisuje elementy dzieła plastycznego, tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, wyjaśnia najważniejsze podziały barw, wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</p> <p>omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</p>
---	--

	<p>przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</p> <p>uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela, stosuje się do zasad organizacji pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, aktywnie pracuje w grupie, utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</p>
--	--

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić <b>ocenę dobrą.</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,      podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,      wymienia najslawniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,      wymienia elementy abecadła plastycznego :      linia, kontur, kształt, plama, barwa, gama barwna, walor, faktura, kompozycja, światłocień, perspektywa      wie co to jest twórczość i podaje przykłady      wymienia niektóre rodzaje twórczości :      rysunek, malarstwo, rzeźbę, architekturę, sztukę użytkową, fotografii i film      tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,      wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,      podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich</p> <p>opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,      nazywa elementy dzieła plastycznego i stosuje (linia, punkt, kontur, plama, walor barwy podstawowe, i pochodne, dopełniające i złamane, barwy ciepłe i zimne, techniki rysunkowe, techniki malarskie, akwarela, techniki plakatowe, temperowe oraz gwasz, techniki pastelowe, techniki mieszane: farby wodne, pastele, malowanie, drapanie, kolaż ,faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),      wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,      opisuje elementy dzieła plastycznego,      tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów</p>
--	---

plastycznych,  
wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,  
omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane  
w nich narzędzia i podłoża,  
wyjaśnia najważniejsze podziały barw,  
analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas  
lekcji,

wyjaśnia, czym są Pieta i Świątek, oraz określa ich cechy na  
podstawie fotografii,  
omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami  
Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,  
charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,  
opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje  
je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,  
wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,  
określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury  
zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej  
reprodukcji,  
rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła  
poznawanego w postaci reprodukcji,  
wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,  
tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych,  
uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,  
omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie  
człowieka,

stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach  
praktycznych,  
używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do  
tematu i charakteru pracy,  
wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku,  
dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu  
wykonywanej pracy plastycznej,  
posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,  
porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch  
wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na  
reprodukcjach,

realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,  
wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem  
technicznym i estetycznym,  
określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy  
plastycznej,

zachowuje koncentrację podczas lekcji,  
uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych  
obiektów,  
organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na  
lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,  
efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność  
twórczą,

utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,  
przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić <b>ocenę bardzo dobrą.</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne, wymienia najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie, podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, wymienia elementy abecadła plastycznego i wyjaśnia, podaje przykłady: linia, kontur, kształt, plama, barwa, gama barwna, walor, faktura, kompozycja, światłocień, perspektywa wie co to jest twórczość i podaje przykłady wymienia niektóre rodzaje twórczości : rysunek, malarstwo, rzeźbę, architekturę, sztukę użytkową, fotografii i film tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich</p> <p>opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, nazywa elementy dzieła plastycznego i stosuje (linia, punkt, kontur, plama, walor barwy podstawowe, i pochodne, dopełniające i złamane, barwy ciepłe i zimne, techniki rysunkowe, techniki malarskie, akwarela, techniki plakatowe, temperowe oraz gwasz, techniki pastelowe, techniki mieszane: farby wodne, pastele, malowanie, drapanie, kolaż, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, opisuje elementy dzieła plastycznego, tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</p> <p>wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków, rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego dziedzictwa kultury, określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury</p>
---	--

	<p>posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</p> <p>analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</p> <p>omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,</p> <p>świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,</p> <p>przestrzega praw autorskich,</p> <p>potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</p> <p>operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</p> <p>wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</p> <p>wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</p> <p>tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</p> <p>realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych</p> <p>posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</p> <p>wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</p> <p>analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</p> <p>bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią – dla chętnych</p> <p>jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</p> <p>organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</p> <p>efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</p> <p>utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</p> <p>przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</p>
--	--

<p>Spełnienie wymagań pozwala postawić <b>ocenę celującą.</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</p> <p>uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</p> <p>ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</p> <p>gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</p>
---	---

wymienia najslawniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujace sie w regionie, niektore opisuje  
podaje przyklady dziedzin sztuki uprawianych przez tworcow ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystow technik plastycznych,  
wymienia elementy abecadla plastycznego i wyjasnia, podaje przyklady, stosuje w pracy:  
linia, kontur, ksztalt, plama, barwa, gama barwna, walor, faktura, kompozycja, swiatlocień, perspektywa  
wie co to jest tworczość i podaje przyklady  
wymienia niektore rodzaje tworczości :  
rysunek, malarstwo, rzeźbę, architekturę, sztukę użytkową, fotografii i film  
tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,  
wskazuje zabytki znajdujace się w regionie,  
podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich

opisuje tradycje i symbole związane ze swiętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,  
nazywa elementy dzieła plastycznego i stosuje (linia, punkt, kontur, plama, walor barwy podstawowe, i pochodne, dopełniające i złamane, barwy ciepłe i zimne, techniki rysunkowe, techniki malarskie, akwarela, techniki plakatowe, temperowe oraz gwasz, techniki pastelowe, techniki mieszane: farby wodne, pastele, malowanie, drapanie, kolaż ,faktura, ksztalt, kompozycja, perspektywa),  
wyjasnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze swiętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,  
opisuje elementy dzieła plastycznego,  
tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,  
zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,

wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,  
ocenia znaczenie tworczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,  
posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,  
bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,  
analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,  
wykonuje prace estetycznie i zgodnie z tematem,  
wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych  
aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe)  
zdobywa nagrody na konkursach plastycznych- uczniowie chętni  
przygotowuje się systematycznie do zajęć,

	<p>utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</p>
--	--