

WYMAGANIA EDUKACYJNE MUZYKA KL VII

Ocena celująca .

- uczeń prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- uczeń posiada wiadomości na temat stylów muzycznych , podaje przykłady,
- zna pojęcia scat, wokaliza, jodłowanie, śpiew biały, unisonosolo, muzyka wielogłosowa
- posiada wiadomości o instrumentach i mechanizmach grających, kurant, dudowa katarynki, mechanizm pozytywki
- posiada wiadomości o wirtuozach: Jan Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franciszek Liszt, Fryderyk Chopin, Niccolò Paganini, Henryk Wieniawski
- zna wiadomości o współczesnych wirtuozach, pojęcie wirtuoz, muzyka wielogłosowa, jednogłosowa
- uczeń potrafi wymienić i posiada wiadomości o instrumentach elektrycznych i elektronicznych, rodzaje muzyki
- podaje style muzyki rozrywkowej, styl muzyczny
- posiada wiadomości o klasycyzmie, budowa symfonii, kompozytorzy baroku, klasycyzmu i romantyzmu, styl galant, homofonia
- śpiewa Hymn Unii Europejskiej pt “Oda do radości” i ma wiedzę na temat Ludwika van Beethovena
- zna pojęcie fermaty, i zastosowanie w utworze
- uczeń posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia – śpiewa kolędy Wielkanocy w Polsce i na świecie
- potrafi wymienić zespoły kameralne, zespoły instrumentalne,
- wie z jakich instrumentów składa się orkiestra symfoniczna: instrumenty strunowe, dęte blaszane, dęte drewniane, perkusyjne
- posiada wiadomości na temat wariacji
- uczeń posiada wiadomości o romantyzmie, wymienia przedstawicieli
- posiada wiadomości o Fryderyku Chopinie, rozpoznaje utwory muzyczne kompozytora, polonez- wiadomości, metrum, słynne polonezy
- posiada wiedzę o operze i Stanisławie Moniuszko, opera, aria, libretto
- posiada wiedzę o balecie , przedstawicielach i tancu klasycznym
- posiada wiadomości o muzyce XX i XXI w
- śpiewa piosenki country, zna pojęcie folkakompaniament, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, ostinato
- uczeń posiada wiadomości o jazzie, improwizacji, muzyce pop, rock, muzyce rozrywkowej
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

- posiada wiedzę i umiejętności z pojęć teoretycznych bierze czynny udział w pracach na lekcji
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocena bardzo dobra

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie przewidzianych w programie nauczania
- uczeń posiada wiadomości na temat stylów muzycznych , podaje przykłady,
 - zna pojęcia scat, wokaliza, jodłowanie, śpiew biały, unisonosolo, muzyka wielogłosowa
 - posiada wiadomości o instrumentach i mechanizmach grających, kurant, budowa katarynki, mechanizm pozytywki
 - posiada wiadomości o wirtuozach: Jan Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franciszek Liszt, Fryderyk Chopin, Niccolò Paganini, Henryk Wieniawski
 - zna wiadomości o współczesnych wirtuozach, pojęcie wirtuoz, muzyka wielogłosowa, jednogłosowa
 - uczeń potrafi wymienić I posiada wiadomości o instrumentach elektrycznych , elektronicznych, rodzaje muzyki
 - podaje style muzyki rozrywkowej, styl muzyczny
 - posiada wiadomości o klasycyzmie, budowa symfonii, kompozytorzy baroku, klasycyzmu i romantyzmu, styl galant, homofonia
 - śpiewa Hymn Unii Europejskiej pt “Oda do radości” , ma wiedzę na temat Ludwika van Beethovena
 - zna pojęcie fermaty
 - uczeń posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia – śpiewa niektóre kolędy ,tradycje Wielkanocy w Polsce
 - potrafi wymienić zespoły kameralne, zespoły instrumentalne,
 - wie z jakich instrumentów składa się orkiestra symfoniczna: instrumenty strunowe, dęte blaszane, dęte drewniane, perkusyjne
 - posiada wiadomości na temat wariacji
 - uczeń posiada wiadomości o romantyzmie, wymienia przedstawicieli
 - posiada wiadomości o Fryderyku Chopinie, rozpoznaje utwory muzyczne kompozytora, polonez- wiadomości, metrum, słynne polonezy
 - posiada wiedzę o operze I Stanisławie Moniuszko, opera, aria, libretto
 - posiada wiedzę o balecie , przedstawicielach I tancu klasycznym
 - posiada wiadomości o muzyce XX i XXI w
 - śpiewa niektóre piosenki country, zna pojęcie folk ,akompaniament, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, ostinato
 - uczeń posiada wiadomości o jazzie, improwizacji, muzyce pop, rock, muzyce rozrywkowej

- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych melodie z podręcznika
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

Ocena dobra

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym
- poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie przewidzianych w programie nauczania
- uczeń posiada wiadomości na temat stylów muzycznych , podaje przykłady,
- zna pojęcia scat, wokaliza, jodłowanie, śpiew biały, unisonosolo, muzyka wielogłosowa
 - posiada wiadomości o instrumentach i mechanizmach grających, kurant, budowa katarynki, mechanizm pozytywki
 - posiada wiadomości o wirtuozach: Jan Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franciszek Liszt, Fryderyk Chopin, Niccolò Paganini, Henryk Wieniawski
 - zna wiadomości o współczesnych wirtuozach, pojęcie wirtuoz, muzyka wielogłosowa, jednogłosowa
 - uczeń potrafi wymienić instrumenty elektryczne, elektroniczne, rodzaje muzyki
 - podaje style muzyki rozrywkowej, styl muzyczny
 - posiada wiadomości o klasycyzmie, budowa symfonii, kompozytorzy baroku, klasycyzmu i romantyzmu, styl galant, homofonia
 - śpiewa Hymn Unii Europejskiej pt “Oda do radości” , ma wiedzę na temat Ludwika van Beethovena
 - zna pojęcie fermaty
 - uczeń posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia – śpiewa niektóre kolędy ,tradycje Wielkanocy w Polsce
 - potrafi wymienić zespoły kameralne, zespoły instrumentalne,
 - wie z jakich instrumentów składa się orkiestra symfoniczna: instrumenty strunowe, dęte blaszane, dęte drewniane, perkusyjne
 - posiada wiadomości na temat wariacji
 - uczeń wymienia przedstawicieli muzycznych
 - posiada wiadomości o Fryderyku Chopinie, rozpoznaje utwory muzyczne kompozytora, polonez- wiadomości, metrum, słynne polonezy
 - posiada wiedzę o operze I Stanisławie Moniuszko, opera, aria, libretto
 - posiada wiedzę o balecie
 - posiada wiadomości o muzyce XX i XXI w

- śpiewa niektóre piosenki country, zna pojęcie folk, akompaniament, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, ostinato
- uczeń posiada wiadomości o jazzie, improwizacji, muzyce pop, rock
 - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - rytmizuje łatwe teksty,
 - zna podstawowe terminy muzyczne

Ocena dostateczna

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
 - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- poprawnie i z pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym
- prawidłowo i z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie przewidzianych w programie nauczania
- zna pojęcia scat, wokaliza, jodłowanie, śpiew biały, unisonosolo, muzyka wielogłosowa
- posiada wiadomości o instrumentach i mechanizmach grających, kurant, budowa katarynki, mechanizm pozytywki
- posiada podstawowe wiadomości o wirtuozach: Jan Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franciszek Liszt, Fryderyk Chopin, Niccolò Paganini, Henryk Wieniawski
- zna wiadomości o współczesnych wirtuozach, pojęcie wirtuoz, muzyka wielogłosowa, jednogłosowa
- uczeń potrafi wymienić instrumenty elektryczne, elektroniczne, rodzaje muzyki
- podaje style muzyki rozrywkowej, styl muzyczny
- posiada podstawowe wiadomości o klasycyzmie, budowa symfonii, kompozytorzy baroku, klasycyzmu i romantyzmu, styl galant, homofonia
- śpiewa Hymn Unii Europejskiej pt “Oda do radości”, ma wiedzę na temat Ludwika van Beethovena
- zna pojęcie fermaty
- uczeń posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia – śpiewa niektóre kolędy, tradycje Wielkanocy w Polsce
- potrafi wymienić zespoły kameralne, zespoły instrumentalne,
- wie z jakich instrumentów składa się orkiestra symfoniczna, podaje kilka: instrumenty strunowe, dęte blaszane, dęte drewniane, perkusyjne
- posiada wiadomości na temat wariacji
- uczeń wymienia przedstawicieli muzycznych
- posiada wiadomości podstawowe o Fryderyku Chopinie, rozpoznaje utwory muzyczne kompozytora, polonez- wiadomości, metrum, słynne polonezy

- posiada wiedzę o operze i Stanisławie Moniuszko, opera, aria, libretto
- posiada wiedzę o balecie
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

Ocena dopuszczająca

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
 - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, poprawnie i z pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym
- poprawnie i z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie przewidzianych w programie nauczania
- zna niektóre pojęcia :scat, wokaliza, jodłowanie, śpiew biały, unisonosolo, muzyka wielogłosowa
- wymienia instrumenty i mechanizmy grające, kurant, budowa katarynki, mechanizm pozytywki
- wymienia niektóre nazwiska kompozytorów: Jan Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franciszek Lizt, Fryderyk Chopin, Niccolo Paganini, Henryk Wieniawski
- zna pojęcie wirtuoz, muzyka wielogłosowa, jednogłosowa
- potrafi wymienić instrumenty elektryczne, elektroniczne, rodzaje muzyki
- podaje style muzyki rozrywkowej, styl muzyczny
- wymienia pojęcia niektóre, budowa symfonii, kompozytorzy baroku, klasycyzmu i romantyzmu, styl galant, homofonia
- śpiewa Hymn Unii Europejskiej pt “Oda do radości” fragmentarycznie
- zna pojecie fermaty
- uczeń posiada fragmentaryczne wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia – śpiewa niektóre kolędy połowieczne ,tradycje Wielkanocy w Polsce
- potrafi wymienić zespoły kameralne, zespoły instrumentalne,
- wie z jakich instrumentów składa się orkiestra symfoniczna, podaje kilka z pomocą nauczyciela: instrumenty strunowe, dęte blaszane, dęte drewniane, perkusyjne
- uczeń wymienia przedstawicieli muzycznych kilku
- posiada wiadomości podstawowe o Fryderyku Chopinie
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - myli terminy i pojęcia muzyczne,
 - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
 - najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocena niedostateczna

- uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

