

WYMAGANIA EDUKACYJNE MUZYKA KL VI

Ocena celująca

- uczeń prawidłowo i całkowicie samodzielnie uczeń śpiewa piosenki, pieśni z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
 - zna pojęcie cza-cza
 - uczeń śpiewa piosenkę turystyczną i opisuje charakter piosenek turystycznych zna i stosuje pojęcia – artykulacja, legato, non legato, staccato, glissando, tremolo, rondo muzyczne, kaligraficzne, drogowerefren, kuplet, budowa ronda ABACADA
 - uczeń posiada wiadomości o średniowieczu w muzyce, podaje nazwy instrumentów i opisuje je, trubadurzy, truverzy
 - zna wiadomości muzyczne o renesansie- polichóralność, polska muzyka XVI w
 - posiada wiadomości na temat elementów muzyki : rytm, melodia, tempo, barwa dźwięku, dynamika, harmonia, artykulacja, forma muzyczna
 - uczeń śpiewa pieśni żołnierskie, piosenki powstania warszawskiego,
 - posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia, Świąt Wielkanocnych, śpiewa kolędy, pastorałki
 - posiada wiadomości na temat pastiszu muzycznego
 - zna wiadomości o kompozytorach, gatunkach i rodzajach muzyk i tańcach – karnawał
- uczeń posiada wiadomości o kompozytorze Fryderyku Chopinie, kulturze ludowej- etnografie- Oskarze Kolbergu, zna skanseny w Polsce, muzyczne widowiska, najsłynniejsze operetki, musicale, rewie
 - posiada informacje o muzyce filmowej
- posiada wiedzę na temat instrumentów dętych drwnianych i blaszanych, miechowych, potrafi je wymienić oraz rozpoznać w utworach muzycznych, dęte zespoły kameralne, orkiestra dęta, tamburmajor
 - uczeń posiada wiadomości na temat baroku- Jan Sebastian Bach, zna pojęcie polifonii, opery, utwory muzyczne kompozytora, budowę koncertu-
 - uczeń śpiewa piosenki szanty, turystyczne
 - prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
 - samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 - bierze czynny udział w pracach na lekcji
 - jest bardzo aktywny muzycznie,
 - wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

Ocena bardzo dobra

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- uczeń śpiewa niektóre piosenki turystyczne i opisuje charakter piosenek turystycznych
- zna i stosuje pojęcia – artykulacja, legato, non legato, staccato, glissando, tremolo, rondo muzyczne, kaligraficzne, drogowerfren, kuplet, budowa ronda ABACADA
- uczeń posiada wiadomości o średniowieczu w muzyce, podaje nazwy instrumentów i opisuje je, trubadurzy, truverzy
- zna wiadomości muzyczne o renesansie- polichóralność, polska muzyka XVI w
 - posiada wiadomości na temat elementów muzyki : rytm, melodia, tempo, barwa dźwięku, dynamika, harmonia, artykulacja, forma muzyczna
 - uczeń śpiewa niektóre pieśni żołnierskie, piosenki powstania warszawskiego,
 - posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia, Świąt Wielkanocnych, śpiewa kolędy, pastorałki
 - posiada wiadomości na temat pastiszu muzycznego
 - zna wiadomości o kompozytorach, gatunkach i rodzajach muzyk i tańcach – karnawał
- uczeń posiada wiadomości o kompozytorze Fryderyku Chopinie, kulturze ludowej- etnografie- Oskarre Kolbergu, zna skanseny w Polsce, muzyczne widowiska, najsłynniejsze operetki, musicale, rewie
- posiada informacje o muzyce filmowej wybiórczo
- posiada wiedzę na temat instrumentów dętych drwnianych i blaszanych, miechowych, potrafi je wymienić oraz rozpoznać w utworach muzycznych, dęte zespoły kameralne, orkiestra dęta, tamburmajor
- uczeń posiada wiadomości na temat baroku- Jan Sebastian Bach, zna pojęcie polifonii, opery, utwory muzyczne kompozytora, budowę koncertu-
 - uczeń śpiewa niektóre piosenki szanty, turystyczne
- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
 - samodzielnie odczytuje i wykonuje utwór,
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 - bierze udział w pracach na lekcji
 - jest aktywny muzycznie,
 - umie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
 - potrafi rytmizować teksty
 - rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
 - zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
 - podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania

Ocena dobra .

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- prawidłowo i z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych melodie przewidzianych w programie nauczania,
- uczeń śpiewa niektóre piosenki turystyczne i opisuje charakter piosenek turystycznych
- zna i stosuje pojęcia – artykulacja, legato, non legato, staccato, glissando, tremolo, rondo muzyczne, kaligraficzne, drogowerfren, kuplet, budowa ronda ABACADA
- uczeń posiada wiadomości o średniowieczu w muzyce, podaje nazwy instrumentów i opisuje je, trubadurzy, truwerzy
- zna wiadomości muzyczne o renesansie fragmentarycznie - polichóralność, polska muzyka XVI w
 - posiada wiadomości na temat elementów muzyki : rytm, melodia, tempo, barwa dźwięku, dynamika, harmonia, artykulacja, forma muzyczna
 - uczeń śpiewa niektóre pieśni żołnierskie, piosenki powstania warszawskiego,
 - posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia, Świąt Wielkanocnych, śpiewa kolędy, pastorałki
 - posiada wiadomości na temat pastiszu muzycznego
 - zna wiadomości o kompozytorach, gatunkach i rodzajach muzyk i tańcach – karnawał
- uczeń posiada wiadomości o kompozytorze Fryderyku Chopinie, kulturze ludowej- etnografie- Oskarre Kolbergu, zna skanseny w Polsce, muzyczne widowiska, najslawniejsze operetki, musicale, rewie
- posiada informacje o muzyce filmowej wybiórczo
- posiada wiedzę na temat instrumentów dętych drwnianych i blaszanych, miechowych, potrafi je wymienić oraz rozpoznać w utworach muzycznych, dęte zespoły kameralne, orkiestra dęta, tamburmajor
- uczeń posiada wiadomości na temat baroku- Jan Sebastian Bach, zna pojęcie polifonii, opery, utwory muzyczne kompozytora, budowę koncertu-
 - uczeń śpiewa niektóre piosenki szanty, turystyczne
- gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie z podręcznika
 - samodzielnie odczytuje i wykonuje utwór z pomocą nauczyciela
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 - bierze udział w pracach na lekcji – sporadycznie
 - wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - rytmizuje łatwe teksty,
 - zna podstawowe terminy muzyczne i wie co one oznaczają,

Ocena dostateczna

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
 - z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych melodie przewidzianych w programie nauczania,
- uczeń śpiewa niektóre piosenki turystyczne z pomocą nauczyciela
- zna i stosuje pojęcia – artykulacja, legato, non legato, staccato, glissando, tremolo, rondo muzyczne, kaligraficzne, drogowerefren, kuplet, budowa ronda ABACADA
- uczeń posiada wiadomości o średniowieczu w muzyce, podaje nazwy instrumentów i opisuje je, trubadurzy, truwerzy
- zna wiadomości muzyczne o renesansie fragmentarycznie - polichóralność, polska muzyka XVI w
- posiada wiadomości fragmentarycznie na temat elementów muzyki : rytm, melodia, tempo, barwa dźwięku, dynamika, harmonia, artykulacja, forma muzyczna
- uczeń śpiewa niektóre pieśni żołnierskie, piosenki powstania warszawskiego z pomocą nauczyciela
- posiada wiadomości o tradycjach Bożego Narodzenia, Świąt Wielkanocnych, śpiewa kolędy, pastorałki
- posiada wiadomości na temat pastiszu muzycznego
- zna wiadomości o kompozytorach, gatunkach i rodzajach muzyk i tańcach – karnawał
- uczeń posiada fragmentarycznie wiadomości o kompozytorze Fryderyku Chopinie, kulturze ludowej- etnografie- Oskarze Kolbergu, zna skanseny w Polsce, muzyczne widowiska, najsłynniejsze operetki, musicale, rewie
- posiada informacje o muzyce filmowej wybiórczo
- posiada wiedzę na temat instrumentów dętych drwnianych i blaszanych, miechowych, potrafi je wymienić oraz rozpoznać w utworach muzycznych, dęte zespoły kameralne, orkiestra dęta, tamburmajor
- uczeń posiada wiadomości fragmentarycznie na temat baroku- Jan Sebastian Bach, zna pojęcie polifonii, opery, utwory muzyczne kompozytora, budowę koncertu-
- uczeń śpiewa niektóre piosenki szanty, turystyczne
- gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie z podręcznika
- odczytuje i wykonuje utwór z pomocą nauczyciela
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

Ocena dopuszczająca

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela
- uczeń śpiewa niektóre piosenki turystyczne z pomocą nauczyciela - fragmenty zna pojęcia – artykulacja, legato, non legato, staccato, glissando, tremolo, rondo muzyczne, kaligraficzne, drogowerefren, kuplet, budowa ronda ABACADA
- uczeń posiada wiadomości o średniowieczu w muzyce- fragmentarycznie , podaje nazwy instrumentów opisuje je, trubadurzy, truverzy
- zna wiadomości – fragmentarycznie o muzyce w renesansie : polichóralność, polska muzyka XVI w
- posiada wiadomości fragmentarycznie na temat elementów muzyki : rytm, melodia, tempo, barwa dźwięku, dynamika, harmonia, artykulacja, forma muzyczna
- uczeń śpiewa niektóre pieśni żołnierskie, piosenki powstania warszawskiego z pomocą nauczyciela
- posiada wiadomości fragmentarycznie o tradycjach Bożego Narodzenia, Świąt Wielkanocnych, śpiewa kolędy, pastorałki
- posiada wiadomości na temat pastiszu muzycznego
- posiada fragmentarycznie wiadomości o kompozytorach, gatunkach i rodzajach muzyk i tańcach – karnawał
- uczeń posiada fragmentarycznie wiadomości o kompozytorze Fryderyku Chopinie, kulturze ludowej- etnografie- Oskarze Kolbergu, zna skanseny w Polsce, muzyczne widowiska, najsłynniejsze operetki, musicale, rewie
- posiada informacje o muzyce filmowej wybiórczo
- potrafi wymienić oraz rozpoznać w utworach muzycznych instrumenty dęte zespoły kameralne, orkiestra dęta, tamburmajor
- uczeń posiada wiadomości fragmentarycznie na temat baroku- Jan Sebastian Bach, zna pojęcie polifonii, opery, utwory muzyczne kompozytora, budowę koncertu-
- uczeń śpiewa niektóre piosenki szanty, turystyczne fragmentami
 - gra na instrumentach melodycznych niektóre melodie z podręcznika - fragmenty
 - odczytuje i wykonuje utwór z pomocą nauczyciela
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - myli terminy i pojęcia muzyczne
 - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
 - najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocena niedostateczna

- uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

