

WYMAGANIA EDUKACYJNE

MUZYKA KL V

Ocena celująca

- uczeń prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- zna terminologię muzyczną i stosuje w utworach: repetycja, fermata, d.c.al fine, volta, zdanie muzyczne, poprzednik, następnik, okres muzyczny, budowa okresowa utworu muzycznego
- uczeń zna i stosuje pojęcia muzyczne; filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, zna polskie filharmonie
- zna pojęcia tempo, agogika
- wymienia i rozpoznaje w utworach muzycznych pojęcia tempa: wolne largo lento, umiarkowane- andante, moderato, allegretto, allegro, szybkie- vivace, presto, prestissimo
- posiada wiadomości o metronomie
- zna budowę utworu ABA, ABA1 wykonuje graficznie i rozpoznaje w piosenkach
- zna przykłady metrum muzycznego, taktuje, wie co to jest akcent w muzycznym
- uczeń potrafi śpiewać pieśni patriotyczne - Narodowe Święto Niepodległości
- zna pojęcie przedtakt
- posiada wiadomości o świątecznych tradycjach- Boże Narodzenie- kolęda, pastorałka-
- zna zwyczaje bożonarodzeniowe sąsiadów Polski, Wielkanoc,
- posiada wiadomości o kanonie, unisono, polifonii, głosie
- uczeń potrafi wymienić instrumenty strunowe szarpane, uderzane, smyczkowe, miedziowe oraz posiada wiadomości o tych instrumentach, rozpoznaje w utworach muzycznych
- wie kto to jest lutnia i co tworzy
- uczeń posiada wiadomości o twórczości muzycznej Fryderyka Chopina – lata młodości i nauki kompozytora
- posiada wiadomości o krakowiaku, synkopie, tradycjach krakowskich, instrumentach ludowych
- posiada wiadomości o folklorze naszych sąsiadów
- posiada wiadomości o instrumentach perkusyjnych
- zna pojęcie – chór i wymienia rodzaje, podaje przykłady, głos chórny, a capella
- muzyka ilustracyjna, muzyka programowa, ma wiadomości o rock and rollu, akompaniamencie, burdonie, półplaybecku
- tradycje Andrzejkowe- muzyczne zabawy – terminologia-fermata, repetycja, diminuendo, klucz wiolonowy, łuk
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego

- posiada wiedzę i umiejętności i aktywnie wykorzystuje ją na lekcjach
- bierze czynny udział w pracach na lekcji muzyki
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocena bardzo dobra

- uczeń prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
zna terminologię muzyczną : repetycja, fermata, d.c.al fine, volta, zdanie muzyczne, poprzednik, następnik, okres muzyczny, budowa okresowa utoru muzycznego
- uczeń zna i stosuje pojęcia muzyczne; filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, zna polskie filharmonie
- zna pojęcia tempo , agogika
- wymienia pojęcia tempa: wolne largo lento, umiarkowane- andante, moderato, allegretto, allegro, szybkie- vivace, presto, prestissimo
- posiada wiadomości o metronomie
- zna budowę utworu ABA, ABA1 wykonuje graficznie i rozpoznaje w piosenkach
- zna przykłady metrum muzycznego, taktuje, wie co to jest akcent w muzycznym
- uczeń potrafi śpiewać niektóre pieśni patriotyczne -związane z Narodowym Świętem Niepodległości
- zna pojęcie przedtakt
- posiada wiadomości o świątecznych tradycjach- Boże Narodzenie- kolęda, pastorałka-
- zna zwyczaje bożonarodzeniowe sasiadów Polski, Wielkanoc,
- posiada wiadomości o kanonie, unisono, polifonii, głosie
- uczeń potrafi wymienić instrumenty strunowe szarpane, uderzane, smyczkowe, miechowe oraz posiada wiadomości o niektórych instrumentach, rozpoznaje w utworach muzycznych
- wie kto to jest lutni
- uczeń posiada wiadomości o twórczości muzycznej Fryderyka Chopina – lata młodości i nauki kompozytora
- posiada wiadomości o krakowiaku, synkopie, tradycjach krakowskich, instrumentach ludowych
- posiada wiadomości o folklorze naszych sasiadów
- posiada wiadomości o instrumentach perkusyjnych
- zna pojęcie – chór i wymienia rodzaje, podaje przykłady, głos chórny, a capella
- muzyka ilustracyjna, muzyka programowa, ma wiadomości o rock and rollu, akompaniamencie, burdonie, półplaybecku
- tradycje Andrzejkowe- muzyczne zabawy – terminologia-fermata, repetycja, diminuendo, klucz wiolonowy, łuk
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika
- samodzielnie odczytuje i wykonuje podany utwór,

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- umie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

Ocena dobra

- uczeń poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, zna terminologię muzyczną : repetycja, fermata, d.c.al fine, volta, zdanie muzyczne, poprzednik, następnik, okres muzyczny, budowa okresowa utoru muzycznego
- uczeń zna pojęcia : filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, zna polskie filharmonie
- zna pojęcia tempo , agogika
- wymienia pojęcia tempa: wolne largo lento, umiarkowane- andante, moderato, allegretto, allegro, szybkie- vivace, presto, prestissimo
- posiada wiadomości o metronomie
- zna budowę utworu ABA, ABA1 wykonuje graficznie
- zna przykłady metrum muzycznego, taktuje, wie co to jest akcent w muzyczny
- uczeń potrafi śpiewać niektóre pieśni patriotyczne -związane z Narodowym Świętem Niepodległości
- zna pojęcie przedtakt
- posiada wiadomości o świątecznych tradycjach- Boże Narodzenie- kolęda, pastorałka-
- zna zwyczaje bożonarodzeniowe sasiadów Polski, Wielkanoc- wymienia
- posiada wiadomości o kanonie, unisono, polifonii, głosie
- uczeń potrafi wymienić instrumenty strunowe szarpane, uderzane, smyczkowe, miechowe oraz posiada wiadomości o niektórych instrumentach, rozpoznaje w utworach muzycznych
- wie kto to jest lutni
- uczeń posiada częściowo wiadomości o twórczości muzycznej Fryderyka Chopina – lata młodości i nauki kompozytora
- posiada wiadomości o krakowiaku, synkopie, tradycjach krakowskich, instrumentach ludowych
- posiada wiadomości o folklorze naszych sasiadów
- posiada wiadomości o instrumentach perkusyjnych
- zna pojęcie – chór i wymienia rodzaje, podaje przykłady, głos chórny, a capella

muzyka ilustracyjna, muzyka programowa, ma wiadomości o rock and rollu, akompaniamencie, burdonie, półplaybecku tradycje Andrzejkowe- muzyczne zabawy – terminologia-fermata, repetycja, diminuendo, klucz wiolonowy, łuk

- wykonuje proste rytmy z pomocą nauczyciela – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy IV i wie, co one oznaczają,

Ocena dostateczna

-niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela uczeń śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre melodie

z pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

- z pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

prawidłowo i z pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

zna fragmentarycznie terminologię muzyczną : repetycja, fermata, d.c.al fine, volta,zdanie muzyczne, poprzednik, następnik, okres muzyczny,budowa okresowa utworu muzycznego

-uczeń zna pojęcia niektóre : filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,zna polskie filharmonie

-zna pojęcia tempo , agogika

- wymienia pojęcia tempa- niektóre : wolne largo lento, umiarkowane- andante, moderato, allegretto, allegro, szybkie- vivace, presto, prestissimo

-posiada wiadomości o metronomie

- zna budowę utworu ABA, ABA1

-zna przykłady metrum muzycznego, taktuje, wie co to jest akcent w muzyczny

- uczeń potrafi śpiewać niektóre pieśni patriotyczne z pomocą nauczyciela - związane z Narodowym Świętem Niepodległości

-zna pojęcie przedtakt

- posiada wiadomości częściowe o świątecznych tradycjach- Boże Narodzenie- kolęda, pastorałka-

-zna zwyczaje bożonarodzeniowe sasiadów Polski, Wielkanoc- wymienia

-posiada wiadomości o kanonie, unisono, polifonii, głosie

uczeń potrafi wymienić instrumenty strunowe szarpane, uderzane, smyczkowe, miechowe z pomocą nauczyciela oraz posiada wiadomości o niektórych instrumentach

- wie kto to jest lutnik

-uczeń posiada częściowo wiadomości o twórczości muzycznej Fryderyka Chopina – lata młodości i nauki kompozytora

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

Ocena dopuszczająca

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
 - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre melodie
 - z pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe fragmentami
 - z pomocą nauczyciela gra kilka melodii - fragmenty
- z pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidzianych w programie nauczania
 - z pomocą nauczyciela gra na instrumentach melodycznych - fragmentarycznie zna fragmentarycznie terminologię muzyczną : repetycja, fermata, d.c.al fine, volta, zdanie muzyczne, poprzednik, następnik, okres muzyczny, budowa okresowa utworu muzycznego
- uczeń zna pojęcia niektóre : filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, zna polskie filharmonie
- wymienia pojęcia tempa- niektóre : wolne largo lento, umiarkowane- andante, moderato, allegretto, allegro, szybkie- vivace, presto, prestissimo
- zna budowę utworu ABA, ABA1
- zna przykłady metrum muzycznego, taktuje, wie co to jest akcent w muzyczny
- uczeń potrafi śpiewać niektóre pieśni patriotyczne z pomocą nauczyciela fragmentarycznie - związane z Narodowym Świętem Niepodległości
- zna pojęcie przedtakt
- posiada wiadomości częściowe o świątecznych tradycjach- Boże Narodzenie- kolęda, pastorałka-
- zna zwyczaje bożonarodzeniowe sasiadów Polski, Wielkanoc- wymienia
- posiada wiadomości o kanonie, unisono, polifonii, głosie
- uczeń potrafi wymienić instrumenty strunowe niektóre : szarpane, uderzane, smyczkowe, miechowe z pomocą nauczyciela
- wie kto to jest lutnik
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocena niedostateczna

- uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

